

2 INTERVJU Z
ŽUPANOM

5 SUNITA L.
WILLIAMS NA
BLEDU

9 KOLESARSKI DAN
BLED - BOHINJ

16 ŠPORT



ISSN 1855-4717, APRIL 2013 04

BLEJSKE NOVICE



NOVO INFORMACIJSKO SREDIŠČE V PROSTORIH TRIGLAVSKEGA NARODNEGA PARKA

Na Bledu so 11. aprila predstavili enega letošnjih največjih projektov v občini, posodobitev informacijskega središča Triglavska roža v prostorih Triglavskega narodnega parka. Namen projekta je ureditev in vzpostavitev sodobnega regijskega turističnega in naravovarstvenega središča za potrebe turistične destinacije Bled, celotne Gorenjske, Triglavskega narodnega parka in drugih zavarovanih območij narave ter območij Nature 2000 na Gorenjskem. Več na 3. strani.

KDO JIH POZNA?

PO POTI STAREJŠIH FOTOGRAFIJ - »LIPANCA«

Pred drugo svetovno vojno je bilo na planini Lipanca pet koč. Vse kočice so bile med vojno požgane. Iz arhiva Janeza Slivnika, po domače Krevličevega, objavljamo fotografijo skupine moških, ki so po vojni obnavljali kočico na Lipanci. Predpostavljamo, da so na fotografiji predvsem domačini iz vasi Grad na Bledu.

Za fotografijo »Naborniki«, ki smo jo objavili v prejšnjih Blejskih novicah in jo je prijazno odstopila gospa Mojca Pintar, do sedaj nismo prejeli še nobenega podatka. Škoda. Mogoče še kdo pokliče ali sporoči, da je prepoznal katero od oseb, ki je na fotografiji. (fotografijo si lahko ogledate tudi na spletni strani www.mojaobcina.si/bled).



Prepričan sem pa, da današnja fotografija ne bo prevelik zalogaj. Nastala je po drugi svetovni vojni. Spomin še seže v tiste čase. Če bi kdo prepoznal katero od oseb, nas bo veselilo, če pokličete predsednika Muzejskega društva Bled, Sreča Verniga, tel. 041 767 293 ali mu pošljete elektronsko pošto na: sreco.vernig@kovinska-bled.si

:: SREČO VERNIG, MUZEJSKO DRUŠTVO BLED

DOTIK GLASBE IN BARV

Letošnjega trinajstega strokovnega posveta Društva učiteljev podružničnih šol Slovenije (DUPŠ), ki ga je 12. in 13. aprila organizirala podružnica Javorje, smo se udeležile tudi učiteljice s podružnic Bohinjska Bela in Ribno. Naslov posveta je bil Dotik glasbe in barv.

Matična šola Črna na Koroškem ima še dve podružnici: Koprivna in Žerjav. Za podružnico Javorje je značilno, da je najvišje ležeča šola v Sloveniji, saj leži na 1150 m nadmorske višine. Šolo obiskuje sedem učencev. Učiteljici Bojana Hudrap in Aleksandra Grabner Jonke sta skupaj s starši, krajani, predavatelji in povabljenimi gosti pripravili nepozabno srečanje.

Ponovno smo se prepričali, da so šole na podeželju izjemnega pomena, saj nudijo učencem v domačem okolju kakovostno in uporabno znanje, enakovredno znanju vrstnikov na večjih šolah. Hkrati so šole na podeželju vedno prostor, kjer se ljudje srečujejo, izmenjujejo izkušnje in se kulturno bogatijo. So center družabnega življenja na vasi.

Vas in vaško jedro nam je predstavil mag. Tone Vrisk, župnik, ki je zelo ponosen na svojo najvišje ležečo župnijo, krajane in šolo. Anamarija Grabner, upokojena učiteljica, je pripovedovala o delu in dogajanju na podružnici Javorje, kamor je prišla iz doline in poučevala na njej vse do upokojitve. Vsem podružničarjem je zaželela še mnogo ustvarjalnih let, z upanjem, da podružnic ne bi ukinjali. Temu se je pridružila tudi županja Občine Ravne na Koroškem, Romana Lesjak, z razmišljanjem, da je za slovensko šolstvo pomemben prav vsak učenec, pa najsi obiskuje mestno šolo ali šolo v odročnih krajih.

V glasbeni delavnici sta nas od ideje do glasbe popeljala Majda in Marjan Petan. S sprostivno zvočno delavnico nas je razveselila Maja Ocepek. Kiparili smo z glino ob mentorstvu Alijane Tertinek, slikali akvarele, o katerih nas je poučil Leander Fužir, s pastelom smo ustvarjali ob pomoči Štefana Bobka. Marsikatero idejo iz delavnic in posveta bomo prenesle med naše učence.

V Mlinšah je pod okriljem DUPŠ-a in v organizaciji OŠ Ivana Kavčiča – podružnice Mlinše ter OŠ Toneta Okrogarja – podružnica Šentlampert, potekalo peto gledališko srečanje podružničnih šol Slovenije, na katerem je nastopilo skoraj dvesto mladih gledališnikov.

Ob koncu je v nas odmevalo razmišljanje Marjete Kepec, višje svetovalke ZRSŠ, OE Kranj: »Ob delu v kombiniranih oddelkih se učenci srečujejo s sodelovalnim delom, se učijo drug od drugega, se dopolnjujejo in praktično spoznavajo strpnost, pomoč, vztrajnost in soodvisnost.« Mi pa dodajamo: vse to je bogata popotnica za življenje, ki je obarvano različno paleto barv.

:: MERI POKLUKAR, POŠ RIBNO

DIGITALIZACIJA KINA V LINHARTOVI DVORANI RADOVLJICA

V Sloveniji imamo dobro stotnjo dvoran, v katerih se filmi še vedno ali so se v preteklosti, vrteli na 35 mm filmskem traku. Prehod iz analognega na digitalno predvajanje filmov v evropskih kinodvoranah se je odvil mnogo hitreje, kot se je predvidevalo. Po nekaterih napovedih novih filmov brez digitalnega projektorja ne bo mogoče predvajati že od julija letos. Posledično bo zato vrata zaprlo najmanj deset odstotkov evropskih kinodvoran. V Sloveniji bo ta delež po nekaterih predvidevanjih precej večji.

Digitalizacija kinodvorane predstavlja velik finančni zalogaj in zato smo v Linhartovi dvorani še pravočasno pristopili k reševanju tega problema. Najprej smo bili uspešni na razpisu Slovenskega filmskega centra, v naslednjem koraku pa je projekt podprla Občina Radovljica, ki je krizi navkljub decembra lani odobrila občinski delež za digitalizacijo. Za pomemben delež nakupa novega projektorja pa smo se lahko zanesli na svoje obiskovalce: na vaše donacije in vaš močno povečani obisk.

Poleg nakupa samega digitalnega projektorja je bilo potrebno izvesti številna pripravljala dela, zamenjali smo dvoranski projektor, izpeljali sanacijo in menjavo napačno izvedene električne napeljave, odstranili dotrajani par analognih projektorjev in instalirali samostojnega, zamenjali dotrajane dele na obstoječem kinoobjektu, obesili novo maskirno zaveso, vgradili v kabino sistem za hlajenje, izdelali razvod za izpuh zraka ... in najbrž še kaj, dolgčas nam ni bilo. Med ponudbo digitalnih projektorjev smo se odločili za preizkušen in močan model DP2K-15C, ki ga izdeluje med filmofili sloveče podjetje Barco, do zob oborožen tudi za tehnično zahtevnejše predvajanje 3D filmov. Nova »mašinca« bo v radovljiški kinodvorani zagodla že med prvomajskimi prazniki in kino v Radovljici ne bo zaprl svojih vrat.

Novo pridobitev bomo prvič javno predstavili 26. aprila v Linhartovi dvorani Radovljica. Najprej našim mlajšim obiskovalcem s filmom v 3D tehniki in v večernih urah s predvajanjem novejšega slovenskega filma Srečen za umret. Vljudno vabljeni!

**:: TONI BOGOŽALEC,
LINHARTOVA DVORANA RADOVLJICA**