



BLEJSKE NOVICE



ENERGETSKA SANACIJA ŠOLE

Na Bledu so lani začeli z energetske sanacije osnovne šole, kjer so v sklopu projekta REAAL že obnovili kotlovnico, saj se šola po novem ogreva s pomočjo toplotnih črpalk, na strehi pa že stoji fotonapetostna elektrarna, ki so jo ob koncu šolskega leta uradno predali namenu. Energetska sanacija šole je skupaj vredna okoli sedemsto tisoč evrov, od tega pol milijona prispeva omenjeni švicarski finančni mehanizem.

:: RP

SEDMI SREDNJEVEŠKI DNEVI NA BLEJSKEM GRADU

Junija so na Blejskem gradu potekali že 7. srednjeveški dnevi. S predstavo Janičarjevo srce so jih odprli člani Srednjeveške skupine viteza Gašperja Lambergarja, ki v letošnjem letu praznujejo 28-letnico svojega obstoja.

Na srednjeveških dnevih na Blejskem gradu vsako leto sodelujejo številne srednjeveške skupine iz Slovenije in tujine. Letos so se v petih nastopih v treh dneh predstavile skupine, ki skrbno ohranjajo srednjeveško izročilo: Srednjeveška skupina viteza Gašperja Lambergarja z Blejskega gradu.

Viteški red Jurija in Volka Engelberta Turjaškega iz Žužemberka, Kulturno društvo Lonca iz Škofje Loke, Red Kraljevega Orla iz Ljubljane, Društvo Cesarsko - Kraljevi Ptuj, Janez Kamniški, Turistička zajednica grada Koprivnica s Hrvaške, Markus M s Češke in glasbeniki in metalci zastav Fornovo Taro iz Italije. Med glasbeniki pa Eleonora Sobjeska iz Slovenije, Holloenek Hungarica z Madžarske in Rattus Rattus s Češke. Z Madžarske pa žal zaradi grozečih poplav niso mogli prispeti Vitezi sv. Jurija iz Višegrada. Njihovi nastopi so bili prava paša za oči, večerni sobotni nastop **POD OKRILJEM NOČI IN OGNJA** pa izjemen spektakel, kjer ni manjkalo žonglerjev z ognjem, metalcev gorečih krogel, požiral-



cev ognja, ognjenih mečevalcev in posebnega nastopa metalcev zastav.

Bogat program, poln bojev vitezov, srednjeveških plesov, raznih spretnosti in zabavnih iger ter srednjeveške glasbe je v treh dneh na Blejski grad pritegnil številne obiskovalce, ki so si poleg predstav na gradu lahko ogledali tudi srednjeveško tržnico in srednjeveški tabor. Na parkirišču pod gradom so na srednjeveški tržnici svoje blago razstavili rokodelci vseh vrst npr. strojar ali kovač, v srednjeveškem taboru pa je bila na voljo tudi srednjeveška hrana. Predvsem različne jedi na žličo iz kotla, slaniki, kuhana jajca in seveda raznovrstno pečeno meso. Po okrepčilu se je bilo mogoče v taboru preskusiti tudi v

metanju srednjeveškega orožja v tarčo in v streljanju z lokom. Srednjeveški vrtljak s pletenimi košarami pa je bil tako kot pretekla leta tudi letos magnet za najmlajše obiskovalce.

Po besedah direktorja Zavoda za kulturo Bled, Matjaža Završnika, so prireditve, zasnovane pred sedmimi leti, dobro sprejeli tako obiskovalci kot sodelujoči, saj je vsako leto več srednjeveških skupin in razstavljalcev, ki želijo na prireditvi sodelovati. Prireditve tako vsako leto Blejskemu gradu vdihne še dodaten srednjeveški utrip, ki ga želijo tudi med letom ohranjati z vsemi stalnimi dejavnostmi gradu.

:: ZAVOD ZA KULTURO BLED

MUZEJSKO DRUŠTVO BLED S STATUSOM DELOVANJA V JAVNEM INTERESU

Ministrstvo za kulturo je Muzejskemu društvu Bled podelilo status delovanja v javnem interesu na področju kulture. V svoji utemeljitvi je zapisalo, da društvu podeljuje status zaradi pomembnih dosežkov na področju kulture, ki jih je doseglo v zadnjih letih. Ob tem je izpostavilo, da društvo izkazuje pomembne dosežke svojega delovanja na področju varovanja kulturne dediščine. Svoj namen in cilje uresničuje z organizacijo kulturnih dogodkov, ki prispevajo k dostopnosti kulturnih dobrin. Društvo izvaja in razvija program in projekte pomembne za promocijo in podporo kulture, z namenom spodbuditi širjenje znanja in zavedanja o njenem pomenu v strokovni in širši javnosti ter je izdajatelj publikacije Razgledi Muzejskega društva Bled, v katerih posamezni člani društva zapisujejo skoraj pozabljeno zgodovino kraja in prostora. Društvo sodeluje z domačimi in mednarodnimi sorodnimi organizacijami, ki izvajajo dejavnost na področju kulture.

Društvo v okviru Večerov z MD Bled vsakoletno organizira devet predavanj, pri katerih sodelujejo priznani strokovnjaki s področja zgodovine, etnologije, domoznanstva in rodoslovja. Društvo objavlja preko Gorjanca in Blejskih novic fotografije iz arhivov posameznih družin z naslovom Kdo jih pozna? S tem želi prispevati, da se v kraju ohranja spomin na posamezne prebivalce Bleda in Gorij. V svojem arhivu ima že preko 1.500 fotografij. Monografija Razgledi 2013, v kateri sodeluje petnajst

domačih avtorjev, bo letos že peta po vrsti. Z namenom širjenja kulture in spoznavanja naše preteklosti na širšem območju društvo organizira vsaj dve strokovni ekskurziji letno. Društvo je bilo pobudnik »Free Movement«, srečanja pobratenih mest z Bledom, z namenom, da se utrdijo ali na novo vzpostavijo stiki z zgodovinskimi ali muzejskimi društvi posameznih mest. Izjemno sta bila odmevna mednarodna projekta Po poti Janeza Blejskega od Bleda do Briksna in obisk astronautke Sunite Williams na Bledu.

Po evidenci DURSA iz leta 2011 je imelo status javnega interesa na področju kulture v Sloveniji 145 pravnih oseb. Na ožjem območju Gorenjske imata tak status samo še Društvo Plesalnica studia Bohinj in Društvo za pomoč umetnikom dežele Kranjske – društvo Kulturni hram Bled. Status je koristen, saj prinaša točke na javnih razpisih, pravnim osebam s tem statusom lahko namenite 0,5 % dohodnine, društva imajo ugodnosti pri oprostitvi plačila davka na dodano vrednost in so oproščena plačila taks, imajo možnost brezplačne pravne pomoči, organiziranja tombol in javnih del, preko Ministrstvo za kulturo lahko v upravljanje pridobijo infrastrukturo in to brez javnega razpisa in brezplačno pod pogojem, da prevzamejo obveznost rednega tekočega vzdrževanja.

Vse projekte smo uresničili s pomočjo že 120 članov društva, s preko 100 simpatizerji, s sodelovanjem Občine Bled, Zavoda za kulturo Bled, Radia Triglav Jesenice, Kovinske Bled in Cut Bled.

:: SREČO VERNIG, PREDSEDNIK MD BLEB