



KNJIŽNICA ANTONA TOMAŽA LINHARTA

Vljudno vas vabimo
na predstavitev knjige

»» **PODVINSKA ANKA** ««

avtorja Jakoba Špicarja.

Predstavitve bo v torek,
4. februarja 2014, ob 19.30,
v dvoranici Knjižnice A. T. Linharta,
na Gorenjski cesti 27 v Radovljici.



Jakob Špicar je gorenjsko pripovedko o Podvinski Anki napisal kot libreto za opereto v šestih dejanjih, ki pa ni bila nikoli uprizorjena. Knjižno izdajo rokopisa, ki je posvečena 130. obletnici Špicarjevega rojstva, bo predstavil mag. Jure Sinobad.

JAKOB ŠPICAR IN NJEGOVA “PODVINSKA ANKA”

Jakob Špicar (roj. 27. oktobra 1884 v Skočidolu v Zgornjem Rožu — u. 17. februarja 1970 v Ljubljani) je bil eden najplodovitejših slovenskih ljudskih dramatikov in gledališčnikov.

S soprogo Marico ter sinovoma Miranom in Bojanom so dolga leta živeli v Radovljici. Najprej so stanovali v t. i. “Bišofovi” vili (danes Ljubljanska cesta 38), nato pa v prostorih tedanje posojilnice, v secesijski stavbi “Čebelica”, kjer so danes uradi Upravne enote Radovljica. V času bivanja na Gorenjskem je Špicar napisal večino svojih dramskih del, 50 ali 51 od skupno 83 samostojnih ljudskih iger, dram, dramatizacij, mitično-alegoričnih ter mladinskih in otroških iger. V Radovljici je skupaj z ženo Marico dve desetletji vodil sokolski oder, ki se je razvil v osrednjo kulturno institucijo mesta in okolice. V zlatem obdobju radovljiškega teatra (1921-41) so vsi delali zastonj in iz ljubezni do igranja. Prizadevni ljubitelji gledališča so v desetih letih uspeli zbrati vsoto, s katero je sokolsko društvo poplačalo dolgove gradnje Sokolskega doma, ki so ga slovesno odprli 2. oktobra 1921.



Jaka Špicar v svojem kabinetu v stanovanju v Radovljici, ok. 1924.
Na steni nad pisalno mizo je videti oljno sliko s Prešernovo podobo.
Foto S. Vengar, zbirka M. Vevar.

Po Špicarjevi smrti je za njegovo literarno zapuščino skrbela vnukinja Mirjana Vevar, ki jo je zaupala v varstvo Koroški osrednji knjižnici na Ravnah. Med gradivom, ki so ga v 70-ih letih 20. stoletja prevzeli, popisali in shranili strokovni delavci knjižnice, je z inventarno številko 83 označen zvezek s Špicarjevim rokopisom gorenjske pripovedke “Podvinska Anka”. Jakob Špicar je pripovedko o lepi, a prevzetni podvinski graščakinji napisal kot libreto za opereto v šestih dejanjih, ki pa ni bila nikoli uprizorjena. Rokopis je dobro ohranjen, a ker je bil napisan z navadnim grafitnim svinčnikom, je ponekod slabše čitljiv. Obsega 55 strani v zvezku formata 20,5 x 14,5 cm, od tega je 53 strani ročno oštevilčenih. Iz datumov, ki jih je Špicar s knjigovodsko natančnostjo notiral skozi ves rokopis, lahko razberemo, da je “Podvinsko Anko” pisal od 19. marca do 5. aprila 1954. Rokopis je polnih šest desetletij ležal skoraj nedotaknjen, lani pa ga je prepisal in pripravil za objavo zgodovinar in bibliotekar Jure Sinobad iz Radovljice. Knjižica s prepisom in komentarjem “Podvinske Anke” izhaja 60 let po njenem nastanku in je posvečena 130. obletnici Špicarjevega rojstva.