



O Blejskem gradu  
 Muzej  
 Restavracija  
 Grajska tiskarna  
 Grajska klet  
 Grajska kovačnica  
 Viteška dvorana  
 Grajska kapela  
 Vodnjak  
 Protokolami obiski  
 Poroke na Blejskem gradu  
 Gledališka skupina  
 Srednjeveški dnevi  
 Galerija

## Novice

06.02.2014

### Večeri z Muzejskim društvom Bled

6. februar, ob 19. uri, Viteška dvorana na Blejskem gradu

ZAVOD ZA KULTURO BLEJ IN MUZEJSKO DRUŠTVO BLEJ vabita vse ljubitelje kulture in zgodovine v Viteško dvorano na Blejskem gradu na Večer z Muzejskim društvom Bled, v četrtek, 6. februarja 2014 ob 19. uri. Profesorica slavistike in primerjalne književnosti Ifigenija Zagoričnik Simonović nas bo popejajala v življenje in delo Vitomila Zupana z naslovom *Važno je priti na grič*.

Literatura Vitomila Zupana ima sto obrazov. Ni jih mogoče vseh opisati. Je obraz otroka, popotnika, tovariša, borca, šaljivca, zapornika, svobodnjaka, predvsem svobodnjaka. To so obrazi njegove literature. Preberimo nekaj utrinkov! V *Plaščku za Barbaro* je napisal: »Po veliki veliki in dolgi cesti je hodil plašček, čisto sam, in je hodil in hodil. Veter je pihal hudo in hudo, ker je bilo po dežju in je plašček zelo zelo zeblo, pa še večerilo se je počasi, prižigale so se prve luči ob cesti, tu ena, tam druga. Zaradi vetra je bilo čisto malo ljudi na cesti. Plaščku je bilo zelo hudo in samotno, kar na jok mu je šlo in strah ga je bilo. O, tam prihaja zelo zelo visok mož v temni obleki in z dolgimi nogami koraka hitro po cesti...«

V *Pesmih iz zapora* v sedmi knjigi lahko preberemo pesem z naslovom *Preklet tvoj mir*. »Preklet tvoj mir // in tvoja ravnodušnost do mene. //Preklet tvoj pogled, // uprt mimo mene, //kakor da me ni. // Preklete tvoje trpljenje, // ki ti je dalo to moč. // Na vekomaj preklet, // kakršen si, // tuje oblike in tujega čustva, // tujih besed in tujih želja, // prekleta domača beseda, // ki nosi tvojo tujo misel. // Ali tudi moja kletev // ne more do tebe?«

V *Menuetu za kitaro* piše: »... Zabil se je v ilegalno tiskarno. Tiskal je članke in bojna gesla – in prisluškoval šumom okrog skrivališča; dan je bi enak noči in noč dnevu. Tedaj v človeku začne nekaj odmirati, nekaj, kar mora odmreti, da lahko preživiš; porajati se je začelo nekaj drugega, enakomernega, rastlinskega; iz živali je počasi postajal rastlina. Rastline pa ne hodijo po ulicah. Človek se ne zaveda, kaj se dogaja z njim. Šele ko mu topla sapa na mestni ulici spet udari v čelo, se strese in se začudi. Čisto počasi se začne vračati v samega sebe – ker zdaj ne more več živeti kot podzemna rastlina. Vse odmrlo tkivo čustvovanja začneja oživljati, to peče, boli vznemirja. Toliko truda je bilo treba, da je odmrlo – in zdaj prihaja nov napor: oživet! ...«

In še to: Vitomil Zupan ima blejske korenine. Po mami je Kramarjev (Svetina), po očetu pa Kselov (Zupan). Blaž Svetina (\*1773 †1854) Mlino 10, je bil poročen s Heleno Reitz (\*1812 †1857). Imela sta 4 otroke. Drugi otrok je bila Katarina Svetina (\*1844 †1919) poročena z Joanes Supan (\*1847 †1928) Mlino 12. Imela sta 7 otrok. Sedmi otrok Johann (Janez) Zupan (\*1888 †1916) Mlino 12, je bil poročen z Ivanka Korbar (\*1891 †\_\_\_\_). Njun otrok je Vitomil Zupan (\*1914 †1987).

Vabimo vas na zanimivo predavanje in vabimo vas tudi, da si ogledate: [www.mdbled.si](http://www.mdbled.si)

Predsednik MD Bled

Srečo Vernig

[Nazaj na arhiv](#)



[Blejski grad](#) [Grajska restavracija](#) [Muzej](#) [Novice](#) [Grajska klet](#) [Poroke na Blejskem gradu](#) [Cenik](#) [Odpiralni čas](#)

Copyright © 2010 Zavod za kulturo Bled [Kontakt](#) [Izdelava spletnih strani](#) - AV studio

I FEEL  
 LOVE  
 BLEJ

